

# artifexlab



# QUI NOUS SOMMES

## ARTIFEXLAB : OÙ L'ART DU FUTUR RIME AVEC ART DE VIVRE

Dans le 11<sup>e</sup> arrondissement parisien, ArtifexLab ouvre ses portes. Un espace protéiforme, qui mêle art génératif, culture numérique et plaisir partagé. Bien plus qu'une galerie, c'est un laboratoire vivant, un lieu de création augmentée où l'intelligence artificielle devient complice des artistes.

Ici, le numérique se fait poésie et la création explore de nouveaux territoires. Artifexlab, un nouveau lieu de destination, sensoriel et généreux, réconciliant innovation et émotion, technologie et plaisir d'être ensemble.



## 1. Les architectes d'une nouvelle ère : rencontre avec des esprits créatifs

Artifexlab ne se contente pas d'exposer : c'est un lieu de résidence, de passage et de présence, où l'on vient autant pour contempler que pour dialoguer.

Entre ateliers de sensibilisation, expositions en mouvement, verres levés et assiettes partagées, l'art devient expérience, conversation, célébration : un prétexte à la convivialité, à la découverte, et au plaisir — un véritable pont entre l'humain et l'algorithmique.



Derrière ce projet  
audacieux, trois  
personnalités aussi  
passionnées que  
complémentaires.



**Neb(sh)**, visionnaire de l'image en mouvement, défricheur des univers visuels générés par IA, transforme la vidéo en une narration augmentée, célébrant la liberté et la décomplexion. Il s'affirme en tant que réalisateur et artiste visuel français, pionnier de la vidéo générative augmentée par l'intelligence artificielle.

Depuis 2022, il explore intensément les outils open-source et les nouveaux formats narratifs, mêlant innovation technologique et exigence artistique. À travers ses créations, il repousse les frontières de l'image en mouvement, tout en défendant une vision d'un art libre, accessible et collaboratif.

Il est notamment à l'origine de clips en IA pour des artistes majeurs tels que Kyan Khojandi, Bigflo & Oli, Michel Polnareff ou encore DJ Pone — des collaborations qui font de lui l'un des visages les plus singuliers de cette nouvelle scène visuelle. Aux commandes de la direction artistique d'Artifexlab, Neb(sh) trace de nouveaux horizons pour l'art, en révélant des talents émergents et en bousculant le marché.

**Benjamin Rittner**, expert de la musique et des scènes, après plus de 15 ans passés dans l'industrie musicale, notamment chez Asterios, où il a accompagné le développement de nombreux artistes et piloté des tournées d'envergure, il met aujourd'hui son expertise de producteur et de stratège du spectacle vivant au service d'Artifexlab.

À la tête du projet, il porte une vision ambitieuse : faire d'Artifexlab un lieu vivant, ouvert et fédérateur, où l'art devient un levier pour éveiller les curiosités, rassembler les publics et créer du lien.

**Yann Rusconi**, entrepreneur culturel au regard tourné vers l'humain et le durable, tisse les liens entre territoire, numérique et création, il structure les fondations opérationnelles d'Artifexlab pour en faire un lieu durable, inspirant et profondément humain.

— **Neb / Nebsh, curateur et co-fondateur d'Artifexlab.**

Nous avons créé Artifexlab pour réconcilier deux mondes qu'on oppose trop souvent : l'art et la technologie. Ici, l'intelligence artificielle est un outil au service de la sensibilité humaine, pas un substitut. Nous voulons défendre une vision vivante, inclusive et audacieuse de la création contemporaine. C'est un laboratoire artistique ancré dans le réel, où l'intelligence artificielle rencontre l'intelligence collective. C'est un lieu hybride, à la fois galerie, bar, et résidence d'artistes, conçu pour faire dialoguer les formes contemporaines de création avec une hospitalité assumée.

— **Benjamin Rittner, Yann Rusconi, Neb, fondateurs d'Artifex Lab**

Autour d'eux, des talents comme **Jaël Petit-Fournier**, DA et créateur d'identités visuelles raffinées, et **Marius Blondeau**, mixologue-artiste des saveurs, composent une équipe à la croisée des arts et des sens.



## 2. Un écrin pour l'audace : résidences, expositions et ateliers pour révéler l'art de demain.

Artifexlab ne présente pas simplement des œuvres conçues avec l'IA : il explore l'intelligence artificielle comme un langage, un outil parmi d'autres, au service de la créativité. Chaque mois, deux artistes en résidence plongent dans les technologies les plus innovantes — logiciels intelligents, imprimantes 3D, dispositifs hybrides — pour créer des œuvres inédites, fruits d'une collaboration entre la main humaine et la puissance algorithmique.

Installé dans un espace de 130 m<sup>2</sup> esthétique sobre et brute, Artifexlab est conçu comme un lieu modulable, capable de se réinventer au fil des projets. Ce minimalisme assumé laisse toute la place aux œuvres, qui investissent l'espace sans contrainte. Le lieu est également équipé d'un théâtre -cinéma et d'un studio d'enregistrement, offrant des outils de production et de diffusion qui élargissent le champ des possibles.

Ce théâtre d'expérimentations s'ouvre aussi au public à travers des ateliers interactifs et des formations, qui démystifient l'intelligence artificielle et invitent chacun à s'approprier ces nouveaux langages artistiques.





# artifexlab



## 3. Des visages pour incarner la création augmentée

**Artifexlab, c'est aussi une scène vivante, animée par des talents qui se renouvellent et qui reviennent régulièrement pour partager, questionner, transmettre.**

Ces personnalités jouent un rôle essentiel dans l'animation du lieu, en créant des ponts entre les œuvres, le public et les enjeux contemporains liés à la création augmentée.

Certain-es deviendront des figures familières d'Artifexlab — un « crew » engagé-es dans une démarche de transmission et de médiation. Leur présence lors des vernissages, ateliers ou conférences contribue à faire du lieu un espace vivant, où le dialogue avec les publics est au cœur de l'expérience.

C'est le cas de **Judith Darmont**, artiste associée, occupe une place centrale en tant qu'artiste associée.

Pionnière de la création numérique, elle développe depuis plus de trente ans des expériences immersives mêlant art, technologie et sensations.





Engagée pour un art accessible, elle collabore régulièrement avec d'autres artistes et grandes marques, et porte aujourd'hui un manifeste sur l'art du futur. À ses côtés, **Jaël Petit Fournier**, directeur artistique de l'image, façonne l'univers visuel d'Artifexlab. Son travail, à la croisée de la photographie, du graphisme et de l'art contemporain, affirme l'identité singulière du lieu avec force et cohérence.



Artifexlab a été mise à l'honneur pour le numéro 276 de ÉTAPES magazine Juillet 2025



**Plutôt que de formaliser un collectif fermé, Artifexlab revendique une approche ouverte, fondée sur la création d'une communauté fluide, engagée et évolutive. Celle-ci réunit des artistes, des curieux, des créateurs tech et des passionnés d'art contemporain autour de projets collaboratifs et transdisciplinaires. Le lieu entretient également des collaborations régulières avec des collectifs, studios créatifs, chercheurs, vignerons, performeurs et galeries d'art, enrichissant sans cesse son écosystème.**



# Artifexlab propose une programmation riche et volontairement transversale.

Chaque mois, deux artistes sont conviés à investir l'espace, offrant un regard renouvelé à travers des propositions tantôt plastiques, immersives ou numériques. La rentrée s'ouvre ainsi avec la seconde édition de Distortion[S] dès 24 septembre 2025, faisant suite au succès de la première.



Une nouvelle exposition prendra le relais début novembre.

## En parallèle des expositions,

Artifexlab rythme la vie du lieu à travers une programmation éclectique et engagée, véritable reflet de sa vocation pluridisciplinaire :

- Apéros IA, organisés deux fois par mois, explorent les enjeux de la création assistée par intelligence artificielle dans une ambiance décontractée.
- Sessions IA Récré initient les plus jeunes aux arts numériques à travers des ateliers créatifs suivis de vernissages festifs.
- Performances musicales et DJ sets viennent ponctuer la saison.
- Coupe du monde de Chifumi mêle esprit ludique et performance artistique.

La programmation complète est actualisée toutes les deux semaines sur **artifex-lab.com** et partagée via la **newsletter**.





## 4. Le goût de la rencontre : art de vivre et partage autour d'une carte d'exception

Au-delà de la création, **Artifexlab** s'affirme comme un lieu de vie chaleureux et convivial. Ici, l'art se déguste aussi. La carte fait dialoguer créativité et exigence, avec une sélection pointue de vins issus d'une dizaine d'artisans-vignerons indépendants et bio, choisis en direct pour la singularité de leurs cuvées.

Côté cocktails, un mixologue résident élabore une carte signature où chaque création raconte une histoire, joue avec les textures et les saveurs, et révèle des associations inattendues.

À cette offre s'ajoute un cocktail éphémère renouvelé chaque mois, en résonance avec la programmation artistique ou la saison.

Pour accompagner ses créations liquides, Artifexlab propose une offre de tapas françaises revisitées avec le soin et la rigueur d'une œuvre d'art.

Pensé comme un salon vivant, le bar devient un espace de rencontres où se croisent artistes, curieux et passionnés.

Un lieu où les conversations se prolongent après les vernissages, où les idées circulent entre deux verres, et où l'on célèbre une approche de l'art qui ne se vit pas seulement sur les murs mais aussi dans l'assiette et le verre.

Chaque dimanche matin, les fruits de mer prennent le relais : huîtres, crustacés et vin blanc donnent le ton d'un rendez-vous hebdomadaire devenu rituel. Une façon de célébrer la douceur du week-end dans un cadre où l'intelligence créative s'allie au plaisir simple d'un moment suspendu.



## INFORMATIONS PRATIQUES

10 RUE DE LA VACQUERIE, 75011 PARIS  
[WWW.ARTIFEX-LAB.COM](http://WWW.ARTIFEX-LAB.COM)

### OUVERTURE :

- MERCREDI À VENDREDI : 17H - 00H
- SAMEDI : 14H - 00H
- DIMANCHE : 11H - 00H

### CONTACTS PRESSE - AGENCE 14 SEPTEMBRE

GIULIA MOLARI - 07 69 36 80 57 -  
[GIULIAMOLARI@14SEPTEMBRE.COM](mailto:GIULIAMOLARI@14SEPTEMBRE.COM)

HUGO WAHARTE - 06 76 40 53 26 -  
[HUGOWAHARTE@14SEPTEMBRE.COM](mailto:HUGOWAHARTE@14SEPTEMBRE.COM)

MARIE BISSIÈRE-BLANCHET -  
06 79 76 32 07 -  
[MARIEBISSIEREBLANCHET@14SEPTEMBRE.COM](mailto:MARIEBISSIEREBLANCHET@14SEPTEMBRE.COM)

[CRÉDIT PHOTO: ALICE CASENAVE](#)